

FOYER DU THÉÂTRE MUNICIPAL / CONCERT

Le Duo Récital



Les deux jeunes musiciens Claire Garde et Nicolas Martin, en concert à Colmar. (Document remis)

L'association des Amis des Jeunes Artistes Musiciens organise un concert mercredi 18 novembre à 20h au foyer du théâtre municipal à Colmar.

A programme de cette soirée, le Duo Récital, composé de Claire Garde à la flûte traversière et de Nicolas Martin au piano. Venus des conservatoires supérieurs de Fribourg-en-Brisgau et de Lyon, le Duo Récital se produit dans divers festivals.

Une intense activité de musique de chambre distingue les deux jeunes musiciens qui se produisent régulièrement : Nicolas Martin est actuellement le pianiste des Petits Chanteurs de St-Marc, célèbres pour avoir prêté leurs voix au film Les Choristes.

Claire Garde a pu donner de nombreux concerts lors de la résidence d'Artistes dans le Haut-Jura du Quatuor Esquisse en août 2009, avec la production de l'Enfant et les Sortilèges de Ravel - une production originale des Dominicains de Haute-Alsace - ou encore lors du festival des Sérénades Buxoises avec le Quatuor à cordes Rosamunde et le Trio del Parnasso avec Catalina Vicens en juillet 2009.

Autour de Messiaen, Schumann, Poulenc, Kuhlau, le programme musical des jeunes artistes séduit par son audace, sa fantaisie et évolue dans une atmosphère mêlant fougue et expressivité.

Pour le détail des actions pédagogiques prévues en marge des concerts, contactez l'AJAM au ☎ 03 88 22 19 22.

Tarifs des concerts

Tarif plein : 13 € (Strasbourg) - 11,50 € (autres villes)

Tarif réduit : 9,50 € (Strasbourg) - 8 € (autres villes)

Réductions valables pour les abonnés de l'Opéra, d'Accent 4, de l'AMIA, de la Philharmonie de Strasbourg, de la carte Cezam, du cercle Richard Wagner, de la carte Art et Musique, pour les demandeurs d'emploi et enfin pour un parent accompagnant leurs enfants scolarisés.

Etudiants, Carte Vitaculture et demandeurs d'Emploi : 5,50 €

Scolaires : gratuit-Billetterie : caisse du soir et pour Strasbourg, réservation à la FNAC, Carrefour, Géant ou à la Boutique Culture.

MUSÉE DU JOUET / CONCERT

Le trio vocal « Jeanneste »



Les trois musiciens complices ont une longue expérience du chœur. (Photo DNA)

Le musée du Jouet de Colmar a prêté, samedi dernier, son cadre à un moment musical hors du commun : le trio Jeanneste - Anne Zimmermann, soprano, Estelle Gerthoffert, contralto, et Jean-Claude Würges, basse - s'est produit dans des œuvres à capella ou accompagnées au piano devant un public très attentif. Les trois musiciens (Anne, Estelle et Jean-Claude d'où le nom « Jeanneste ») se retrouvent régulièrement pour chanter pour leur plaisir et celui de partager autour d'œuvres diverses et variées dans un répertoire « sur-mesure ».

Passionnés par le chant et forts de leur bagage musical (les trois complices ont l'expérience du chœur depuis bien

longtemps déjà), ils ont proposé un programme intimiste adapté à l'acoustique du lieu : Fauré était à l'honneur avec *Le cantique de Jean Racine* et *Pleurs d'or* ; on aura entendu également quelques pièces extraites des « *Flötenuhrstücke* » de Haydn, deux airs, à savoir « *Laci darem* » de Don Giovanni et « *Papageno-Papagena* » de la Flûte Enchantée suivis de quatre *Nottornos* de Mozart, ainsi que le célèbre *Duo des Chats* de Rossini. La musique ancienne était elle aussi représentée, avec un extrait du *Livre vermeil* de Monserrat et trois madrigaux italiens et anglais de la fin de la Renaissance de Marenzio et Youll.

Wintzenheim / Ce dimanche à la halle des fêtes

Plus de 500 évangéliques pour un culte commun

Les fidèles des églises évangéliques de Colmar et des environs se réunissent ce dimanche à Wintzenheim pour une célébration commune. Ce courant religieux protestant connaît un succès croissant.



Les pasteurs Robert Colom, Michel Mauffrey, Andrew Héron et Jean-Lou Petterschmitt. (Photo DNA-Laurent Habersetzer)

Plusieurs fois organisée aux Catherinettes à Colmar, la célébration rassemblant une fois par an les fidèles des communautés évangéliques membres de la pastorale protestante évangélique de Colmar et environs (PPECE) se déroule depuis deux ans maintenant à Wintzenheim.

Ce dimanche, plus de 500 protestants venant de ces différentes églises (méthodistes, mennonites, baptistes, pentecôtistes, église Chrischona,

église de Dieu...) sont attendus pour un culte qui débutera à 10h à la halle des fêtes. « *Ce sera un temps de communion fraternelle* », souligne le pasteur Jean-Lou Petterschmitt (Mennonites d'Ingersheim). Ce jour-là, la prédication sera assurée par Dany Hameau, actuel président de la fédération évangélique de France.

Représentant un gros tiers des protestants en France (entre 400 à 500 000 person-

nes), les églises évangéliques rencontrent un réel engouement partout dans le monde et marchent sur les plates-bandes des églises traditionnelles. Pour Michel Mauffrey, responsable de l'Assemblée de Dieu à Colmar, les fidèles qui se retrouvent dans le message évangélique souhaitent « *vivre quelque chose d'authentique, de pratique* ». « *Au-delà de la théologie, il y a quelque chose de fort à vivre au sein de la communauté* », estime ce pasteur.

Quelquefois critiqué car faisant appel à l'émotionnel et à l'affectif, ce courant rassemble à la fois des églises à l'histoire ancienne comme les mennonites ou les baptistes, et d'autres nées au XX^e siècle comme les pentecôtistes. Tous prônent une active évangélisation. « *Évangéliser, c'est témoigner de ce que l'on vit, de cette relation à Dieu qui donne un sens à la vie* », résume le pasteur Robert Colom.

Baptistes : expo et conférence

Les baptistes fêtent cette année leurs 400 ans. Quatre siècles se sont écoulés depuis la fondation de la première église baptiste des temps modernes, à Amsterdam, en 1609, par un petit groupe de réfugiés anglais. Les baptistes forment aujourd'hui un des plus grands courants du protestantisme, avec une communauté de près de 150 mil-

lions de fidèles, présente dans presque tous les pays du monde, dont la France, où ils sont présents depuis 1820.

A cette occasion, la Société d'histoire et de documentation baptistes de France s'est attelée à la préparation d'une exposition historique sur le baptême. Elle est présentée par l'église évangélique de Logelbach (10 rue Adolphe-

Hirn). A travers plus de 150 panneaux, on découvre l'histoire des baptistes, leur identité, leur place dans la société. Cette exposition est ouverte le samedi 14 novembre (9h à 12h-14h à 18h) et le dimanche 15 novembre (14h à 18h).

Par ailleurs, le pasteur Luc Maroni, adjoint au maire de la ville de Lens, donnera une

conférence sur « *Les baptistes, chrétiens militants depuis 1609 pour la liberté de conscience, pour la démocratie et pour la dignité de l'homme* » le vendredi 13 novembre à 20 h à la salle Tomi-Ungerer (9 rue Herzog à Logelbach).

Entrée libre - Renseignement au ☎ 03 89 80 91 71 ; www.eglise-colmar-logelbach.fr

Au Koïfhus / Pour les 150 ans du muséum

Le vent en poupe pour les chansons françaises

Dans le cadre du 150^e anniversaire du musée d'Histoire naturelle et d'ethnographie, l'exposition « *Trésors du musée - Hors les murs* » au Koïfhus à Colmar a été clôturée dignement dimanche après-midi par un superbe concert de chansons françaises donné par la compagnie « *Le vent en poupe* ».

Pour la dernière ligne droite de l'exposition « *Hors les murs* » au Koïfhus, nombreux ont été les visiteurs venus admirer les trésors du musée magnifiquement présentés.

En fin d'après-midi, les organisateurs ont fait intervenir dans la salle même Virginie et Dominique Zinderstein de la compagnie « *Le vent en poupe* », un duo de musiciens chanteurs d'une qualité rare.

Dans l'ambiance feutrée et intimiste de la salle, les chansons et saynètes ont conquis par leur charme tout l'auditoire. Sans fioritures, sans sonorisation, en toute simplicité, le duo s'accompagnant à la guitare et au hautbois a interprété tantôt des créations personnelles, tantôt des textes d'auteurs (Verlaine, Hugo...) mis en musique par leur soin.

Une interprétation pleine de fraîcheur et de spontanéité où l'harmonie et la synchronisation des voix sont parfaites. Virginie et Dominique, un duo d'artistes qui fait honneur à la poésie et à la chanson française. L'idée originale de clôturer une exposition par un concert a visiblement remporté l'adhésion du public qui n'a pas ménagé ses applaudissements.

Un duo de musiciens chanteurs pour clore l'exposition « *Trésors du musée - Hors les murs* ». (Photo DNA-Michel Petry)